**Свободные практики детской деятельности**

**(свободные игры)**

**«Звездный зоопарк»**

**Возрастная адресованность:** 5−7лет

**Предполагаемое количество участников:** 5– 6 человек.

**Материал, оборудование:** Фланелеграф (можно использовать также стены или окна группы); вырезанные из цветной бумаги звезды (для каждого созвездия свой цвет); наборы для детей (альбомный лист, закрашенный в черный цвет с наклеенными маленькими квадратиками бархатной бумаги по схеме созвездий; маленькие «звездочки» для составления созвездий); карточки с изображением созвездий и существ – прототипов созвездий.

**Ход игры:** 1. Собрать из «звездочек» свое созвездие – то, которое им понравилось, или то, под которым они родились (многие дети уже знают свое созвездие).

2. Найти карточку этого созвездия, отыскать к ней изображение живого существа – прототипа созвездия.

3. Вспомнить миф или легенду, связанную с этим созвездием.

**Правила:**

1. Можно выбрать только одну схему и работать с ней, не мешая другим игрокам.

2. Внимательно выслушивать ответы других детей и стараться самому сделать и рассказать правильно.

3. Выигрывает тот, кто быстрее и правильнее остальных выполнил задание.

**Игровые действия:**

1. Проводится показ карты звездного неба. Педагог переодет в костюм звездочета.

Звездочет:

– Здравствуйте, дети! Я приглашаю вас на экскурсию в волшебный зоопарк (планетарий), к волшебным зверям и волшебным птицам. Пойдем? (Да.)

2. Звездочет ведет детей на «экскурсию» (в другое помещение группы, где все уже готово для игры).

Звездочет:

– Ребята, это звездный зоопарк. (Звездочет показывает рукой на «звезды».) – Кого только не увидишь здесь: и льва, и рака, и скорпиона, и пса, и медведицу… Вы их видите? (Нет.)

– Да вот же они! (Показывает на группу звезд.)

– Это созвездие Льва, а это – Лебедя…

3. Звездочет соединяет мелом звезды в созвездиях (полосками бумаги на фланелеграфах)

– получаются силуэты зверей, птиц и т. д.

– Теперь видно этих зверей? (Да.)

– Интересно? (Да.)

4. Звездочет при проведении «экскурсии» по звездному небу знакомит детей с мифами о возникновении созвездий.

5. Дети рассматривают очертания созвездий, запоминают их названия.

6. Педагог знакомит детей с правилами игры и заданием. Участникам игры раздаются наборы для игры, они составляют созвездия с опорой на квадратики бархатной бумаги, наклеенные на листы. Дети работают по заданию.

7. В конце игры подводится итог.

**Источник:** Л. Ю. Павлова. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для работы с детьми 4-7 лет»

**Свободные практики детской деятельности**

**(свободные игры)**

**«Бухгалтеры»**

**Возрастная адресованность:** 6 −7 лет

**Предполагаемое количество участников:** 4 – 5 человек.

**Материал, оборудование:** Разноцветные бусы, красно-голубые, числовая линейка.

**Ход игры:**

1. Использовать разноцветные бусы для выполнения счета «товара», привезенного в магазин.

2. Посчитать, сколько товара привезли или довезли, сколько купили, сколько осталось.

Правила:

1. За правильные ответы дети получают «бонусную карту» для осуществления покупок по сниженным ценам (только для сотрудников магазина).

2. Выигрывают те дети, которые активно вместе и правильно выполняли счет, имели «бонусные карты».

Игровые действия:

Педагог собирает детей около себя и рассказывает, что в любом магазине есть бухгалтеры – люди, которые считают, сколько товаров завезли в магазин, сколько продали, сколько денег получили за проданный товар.

−Хотите вместе с бухгалтерами произвести расчеты?

−В этом нам помогут разноцветные бусины.

−На продажу в магазин привезли яблоки (бусины). Посчитайте, сколько яблок (бусин) привезли в магазин.

Проговаривая действия продавца и покупателя, педагог демонстрирует передвижение бусин на веревке. Акцентирует внимание на выполнение действия: сложение (добавляет бусины) или вычитание (отодвигает бусины). Имея зрительную опору, дети называют итоговое число при выполнении математической операции.

−Было десять яблок (Показывает общее количество бусин). Миша купил 2 яблока (Отодвигает 2 бусины вправо). Сколько яблок осталось? (Показывает количество справа). И т.д.

Далее дети самостоятельно выполняют действия с бусинами в соответствии с придуманной ими арифметической задачей. Проверяют выполнение решения с помощью числовой линейки. Рассказывают, как производили вычисления.

В конце игры подводится итог.

**Источник:** Новая заниматика для маленьких математиков. Сборник игр и упражнений по формированию элементарных математических представлений у дошкольников. Авторы составители: О.К. Пересыпкина, Е.В. Ермолаева Ю.В. Чернышкова, А.Н. Васильева.

**Свободные практики детской деятельности**

**(свободные игры)**

**«Кругосветное путешествие»**

**Возрастная адресованность:** 6−7лет

**Предполагаемое количество участников:** 5– 6 человек.

**Материал, оборудование:** Имитационная физическая карта; корабль; стрелки для прокладывания маршрута по карте; карточки с изображением кораллов, рыб, животных морей и океанов.

**Ход игры:**

1. Проложить маршрут кругосветного путешествия.

2. Совершить путешествие, выполняя задания и зарисовывая живые объекты, встретившиеся на пути.

Правила:

1.Обсуждать и прокладывать маршрут по карте совместно.

2. За правильно выполненное задание или красивую зарисовку ребенок получает «коралловую ветвь».

3. Побеждает тот, кто наберет больше всего наград.

Игровые действия:

1. Наиболее сложным и познавательным является кругосветное путешествие. Оно охватывает несколько занятий, в ходе которых дети «путешествуют» вокруг всего земного шара. «На борт корабля» можно взять и более слабых детей – для приобщения их к новым знаниям.

2. Педагог говорит:

– Мы отправляемся в научное кругосветное путешествие. Наша команда должна быть дружной, умной, смелой, активной. Только такие качества помогут нам преодолеть все трудности. В ходе путешествия мы с вами встретимся, познакомимся с удивительными животными и растениями морей и океанов.

3. Педагог совместно с детьми определяет маршрут кругосветного путешествия. На имитационной физической карте при помощи стрелок прокладывает маршрут будущего путешествия таким образом, чтобы он проходил по морям и океанам. Примерный маршрут: Санкт-Петербург – Балтийское море – Северное море – пролив Ла-Манш – Атлантический океан – восточное побережье Южной Америки – пролив Дрейка – Тихий океан – Тасманово море – южное побережье Австралии – Индийский океан – южное побережье Африки – западное побережье Африки – Канарские, Азорские острова – Исландия – Норвежское море – Баренцево море – Мурманск.

4. Педагог говорит: – На корабле мы отправляемся в путь. Там нам встретятся препятствия, преодолеть которые мы сможем выполняя определенные задания. Примерные задания: а) Определите, о ком идет речь: – Эти умные и сообразительные животные легко поддаются дрессировке: играют в баскетбол, прыгают сквозь обручи, спасают людей во время кораблекрушения. (Дельфины.)

– Самый крупный из зубастых китов. (Кашалот.)

– Любит ворчать, обожает тишину и низкие температуры. (Тюлень.)

– Самый большой северный тюлень, любит жить в больших стадах. (Сивуч.)

– В песчаных ямках они откладывают яйца, а потом убегают в море. (Морские черепахи.)

– Самый умный и теплолюбивый тюлень, он любит жаркую погоду американских берегов Калифорнии, обожает выступать в цирке. (Морской лев.)

б) Узнайте по описанию:

– Родственник садовой улитки, только без раковины, много ног, ходит на них как на ходулях. Умеет выстреливать «дымовую завесу». (Осьминог.)

– «Цветы» подводного царства, яркие обитатели глубин, создают гигантские морские королевства. (Кораллы.)

– Самые большие рыбы. Они бывают усатые и зубастые. Детенышей выкармливают молоком. Могут прожить до ста лет. (Кит.)

– Ее боятся моряки. С ней лучше не связываться. Стоит судну потерпеть аварию, в воде немедленно показываются ее зловещий, косой, похожий на нож плавник. (Акула.)

– С неба звездочка упала, поползла и убежала. (Морская звезда.)

5. По пути следования детям встречаются следующие живые объекты (для обсуждения и зарисовки):

– крачки, шилоклювка, сельдь, камбала (Северное море, побережье Европы);

– скумбрия, устрицы, минтай, краб (пролив Ла-Манш);

– коралловые рифы, омары, суповая черепаха, акулы, птица фрегат, фламинго, креветки, темные дельфины, морской лев, южный кит (Атлантический океан);

– магеллановы пингвины, морские котики (восточное побережье Южной Америки);

– дельфины, кашалоты, акулы (Тихий океан);

– морские звезды, тюлень, сивуч, морская черепаха, осьминог (Тасманово море);

– морской слон, летающие рыбы, акула −молот, морские звезды, белая акула, сейвал (кит), кашалот, дельфин (Индийский океан);

– лангуст, золотоволосый пингвин, манта, ламинария

– морская капуста (южное побережье Африки);

– анчоусы, хек, сардины и т. д. (Атлантический океан, западное побережье Африки);

– лосось, тупики (птица), треска, гренландский кит (Норвежское море); – белый медведь, тюлени, белощекая казарка (Баренцево море).

6. В конце игры подводится итог.

**Источник:** Л. Ю. Павлова. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для работы с детьми 4-7 лет»

**Свободные практики детской деятельности**

**(свободные игры)**

**«Путешествие в организм человека»**

**Возрастная адресованность:** 5−7лет

**Предполагаемое количество участников:** 8 – 10 человек.

**Материал, оборудование:** ноутбук, аудио и видеотехника, учебно-методическая литература, плакаты с изображением внутренних органов человека, картинки с изображением внутренних органов человека мед. инвентарь (марля, вата, бинт, зелёнка, лейкопластырь). **Ход игры:** Воспитатель предлагает детям отправиться в самое необычное путешествие. В стране, куда они отправятся, живут внутренние органы человека. Спрашивает у детей, какие внутренние органы человека они знают. Дети отвечают, воспитатель дополняет. 1. Первый орган, которым становятся дети, – сердце. Воспитатель говорит, что оно – самый главный орган, как мотор для машины. Мышцы сердца непрерывно сокращаются и расслабляются. Если сердце работать не будет, человек умрет. Предлагает детям показать, как бьется сердце. Дети встают в круг, кладут руки на плечи друг друга, изображая большое сердце. Затем изображают ритмический рисунок биения сердца шагами – медленно: «тук-тук-тук» (три шага в круг и три шага из круга; чуть быстрее: «тук-тук-тук-тук» (четыре шага в круг и из круга); человек взволнован, сердце бьется часто-часто: «тук-тук-тук-тук-тук-тук-тук» (маленькими шагами вперед и назад); сердце успокаивается, возвращается к медленному ритму на три шага. 2. Этюд «Отдай частичку сердечного тепла товарищу». Дети, стоя по кругу, начиная с воспитателя, поворачиваются к соседу, стоящему с правой стороны, берут его ладони в свои и произносят: «(Имя ребенка), возьми частичку моего сердечного тепла. Пусть оно тебя согревает». 3. Воспитатель говорит о том, что сердце работает, пока в кровь поступает кислород. Спрашивает, через какой орган кислород поступает в организм. Дети отвечают. А поступает он через легкие. Их два – правое и левое, они похожи не на круг, а на овал. Предлагает стать легкими, разделиться на две группы и образовать форму овалов, положив руки на плечи друг другу, приблизиться друг к другу. Дети изображают, как дышат легкие, расходясь и сходясь. Воспитатель предлагает как можно ближе сойтись, послушать, как дышат товарищи, подстроиться под один ритм дыхания; подышать глубоко 3–5 раз; подышать поверхностно, как собака, когда набегалась. 4. Дети могут изобразить внутренним и внешним кругом ребра и легкие. «Ребра» остаются неподвижными, а «легкие» дышат. Можно проверить прочность «ребер», которые защищают «легкие» («Петушиные бои»). 5. Воспитатель говорит о том, что кислород поступил через легкие в кровь, кровь принесла кислород к сердцу, сердце забилось часто. А дети станут кровеносными сосудами, через которые кровь разносит кислород и питательные вещества по всем органам и тканям. Дети встают цепочкой  и бегут, изменяя направление от «органа» к «органу», который называет воспитатель. 6. Воспитатель останавливает детей и говорит о том, что кровь не может дальше двигаться, сосуд закупорен сгустком крови. Что же делать? От этого человек может заболеть и даже умереть. Взрослый предлагает протолкнуть сгусток, освободить проход. Он изображает сгусток крови, а дети пытаются его вытолкнуть (так несколько раз, продвигаясь по сосуду). Но сгусток все же остается в сосуде. Тогда воспитатель превращает детей в лекарство, которое должно рассосать сгусток крови, чтобы он исчез. Дети бегают вокруг воспитателя, имитируя боксирование с произнесением: «Вот тебе, вот тебе!» Сгусток растворяется, воспитатель приседает. Дети-«лекарство» радуются, прыгают, кричат: «Ура!» Воспитатель напоминает о том, как предупредить появление опасных сгустков крови в сосудах – больше двигаться, обязательно физически трудиться. 7. Далее воспитатель говорит о том, что организм не может нормально существовать без питательных веществ. Спрашивает у детей, где перерабатывается пища. Дети отвечают. Воспитатель предлагает стать желудком, показать, как он работает. Дети встают в круг, но за руки не берутся. Сгибают руки в локтях перед собой. В желудок поступила пища. Дети ее перерабатывают, как мельница, изображая это движениями рук. Сначала на большие кусочки, затем до кашицеобразного состояния. Воспитатель выбирает ребенка, изображающего желудочный сок. Он бегает внутри круга, дотрагиваясь до рук каждого ребенка. Затем дети изображают пантомимически, вздохами и ахами «грустный желудок», в который попала пища большими кусками, плохо пережеванная; очень острая, соленая, перченая. Произносят слова:

*Ох, как больно и опасно!  
Травите меня напрасно.  
Буду долго я болеть.  
Невозможно станет есть.*

Дети радуют «желудок», показывая, как надо жевать твердую пищу, «съедая» полезную пищу. От имени желудка выражают благодарность:

*Всех я вас благодарю  
За пищу полезную.  
Вы жуете хорошо.  
Чувствую себя легко.*

Воспитатель напоминает, что из желудка пища попадает в кишки, которые бывают тонкими и толстыми. Дети изображают тонкие кишки, встав цепочкой с растянутыми сцепленными руками, изогнув цепочку, показывая, как располагаются кишки в организме человека. Тонкую кишку, которую изображают дети, можно измерить метром. Дети на практике видят, что тонкая кишка очень длинная, в реальности более шести метров.

Дети могут показать, как в тонкую кишку, в которой пища продолжает перерабатываться и всасываться, поступает желчь из печени и желчного пузыря, сок из поджелудочной железы, кишечный сок из стенок кишечника. Все эти вещества помогают переваривать белки, жиры и углеводы. Дети образуют два круга – внешний и внутренний. Дети внешнего круга встают на некотором расстоянии друг от друга, берутся за руки и  поднимают их вверх. Дети внутреннего круга проходят через «воротца» детей внешнего круга, поднимая руки вверх после прохода и образуя внешний круг (меняются местами).

*Желчь и сок в меня вливаются –  
Пища соком наполняется,  
Очень быстро расщепляется.  
Кровушка обогащается.*

Затем изображают менее длинную толстую кишку. Она в реальности длиной более двух метров. Играют в игру «Ручеек», где дети, делающие воротца, – это кишка, а дети, пробегающие, – отходы, вредные вещества в виде кала. Причем воротца периодически сжимаются, проталкивая отходы вперед – к прямой кишке.

8. Воспитатель предлагает детям вспомнить, о каком большом и очень значимом органе мы забыли. Дети называют. Воспитатель говорит о том, что печень – самый трудолюбивый орган человеческого организма. По своей  форме она похожа на большую улитку, которая вылезла из домика. Печень накапливает полезные вещества и выделяет их в кровь, а еще очищает ее от вредных продуктов. Дети играют в игру «Успей зайти в дом». На слова воспитателя «Полезные вещества, двигайтесь по организму!» дети бегают по всей площадке, не наталкиваясь друг на друга; на слова «Полезные вещества – в печень!» – стараются быстрее забежать в очерченное пространство. Выбывает тот, кому не хватило места. Затем дети изображают, как печень очищает кровь. Два ребенка образуют поднятыми руками «воротца». Остальные дети из колонны по одному перестраиваются в колонну по два, проходят под воротцами. «Грязная кровь» уходит направо, а «чистая кровь» – налево.

9. Воспитатель просит детей напомнить, какой орган человеческого организма величиной с кулак очищает кровь от вредных веществ и выводит их из организма с мочой. Также этот орган следит за тем, чтобы вещества, необходимые нашему организму, сохранялись в крови. Дети отвечают. Воспитатель напоминает детям, что почки, как и легкие, парный орган. Они похожи на фасолины и располагаются по обе стороны позвоночника. Воспитатель предлагает прочитать стихотворение о почках с помощью движений рук.

На фасолины похожи,  *Дети сжимают пальцы рук в кулачки.*

Только кушать нас нельзя. *Отрицательно качают указательным*

Почками нас называют пальцем.

В организме неспроста. *Соединяют кулачки боковой стороной*.

Мы подружками живем, *Руки поднимают вверх.*

Человеку жизнь даем.

Очищаем дружно кровь *Трут кулачок о кулачок.*

От веществ плохих,

А полезные – храним

Скрещивают пальцы рук.

В кровь пускаем их.

10. В заключение дети вспоминают, в какие органы человеческого организма они превращались, проектируют дальнейшие путешествия в организм человека.

11. В следующих путешествиях дети могут изображать головной мозг (большие полушария) извилистой шеренгой, решают логические задачи; спинной мозг – колонной детей, у которых приподняты руки в стороны (нервные корешки), совершают различные движения, которые контролирует позвоночник; нервную систему – сплетенной из рук сеткой верхним хватом выполняют команды, которые дает воспитатель; сенсорные органы и т. д.

**Источник:** Знакомим детей с человеческим организмом. Сказки, рассказы, игры, стихи, загадки для детей 6 − 9лет. © ООО «ТЦ Сфера», оформление, 2015. © Алябьева Е.А., текст, 2015.

**Свободные практики детской деятельности**

**(свободные игры)**

**«Жизнь в семенах»**

**Возрастная адресованность:** 5 −7лет

**Предполагаемое количество участников:** 5– 6 человек.

**Материал, оборудование:** Семена овощных культур, карточки, изображающие этапы развития овощных культур, специальные чашки с крышками и влажный фильтр.

**Ход игры:**

Рассмотреть семечко, выбрать нужный набор карточек, расставить по порядку этапы развития овощной культуры, рассказать о жизни и развитии данного растения.

**Правила:**

1. Количество играющих зависит от того, сколько заготовлено наборов; количество играющих можно увеличить, если играть по командам.

2. Победителем считается тот, кто рассказал и сделал все хорошо и правильно.

**Игровые действия:**

1. Педагог рассказывает детям о жизни маленького семени. – Всю долгую зиму у нас в коробочке спали семена. Посмотрите, какие они маленькие, беззащитные, но в каждом из них таится необыкновенная сила жизни. Сейчас в каждом маленьком семечке спит жизнь будущего растения. Мы их разбудим, а потом помечтаем, какими они будут. Педагог вместе с детьми помещает семена различных овощных культур в специальные чашечки на влажный фильтр и закрывает крышечкой. Через некоторое время крышка запотевает. – Это наши семена проснулись, они дышат. Пройдет совсем немного времени, и у каждого из них появится маленький белый хвостик. (Показывает проросшее семечко.)

– Как вы думаете, что это? (Это маленький корешок.)

– Это проросшее семечко нужно посадить в землю, и из него постепенно вырастет взрослое растение, если, конечно, вы не забудете за ним ухаживать.

– А теперь давайте помечтаем, какие вырастут из наших семян (перца, томата, огурцов, бобов, фасоли, гороха) растения.

2. Каждому ребенку выдается семечко, предлагается внимательно его рассмотреть и подобрать для него карточки с изображением этапов развития данной овощной культуры. (На каждой карточке нарисовано семечко, из которого выросло данное растение. Форма, цвет и величина семени, нарисованного на картинках, помогают ориентироваться в подборе карточек.)

3. Дети подбирают нужные карточки, раскладывают в правильной последовательности, рассказывают о своем растении.

4. В конце игры подводится итог.

**Источник:** Л. Ю. Павлова. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для работы с детьми 4-7 лет»