

## Консультация для воспитателей «Сказкотерапия как средство эмоционального и коммуникативного развития детей раннего возраста»

**Сказкотерапия** - здоровьесберегающая педагогическая технология, включающая в себя систему мер, обеспечивающих сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития. Это метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром.

Основной принцип сказкотерапии – это целостное развитие личности, забота о душе (*в переводе с греческого – забота о душе и есть терапия*).

Классификация сказок

**Сказки можно разделить на следующие виды:** дидактические, медитативные, психотерапевтические, художественные сказки. Художественные в свою очередь подразделяются на народные, бытовые, страшные, волшебные и **сказки о животных**.

Теперь рассмотрим каждый вид подробнее:

•дидактическая **сказка**: самая простая и ненавязчивая. Цель дидактической **сказки** - передать ребёнку некое новое знание, умение, навык. Она повествует о новых понятиях (*дом, природа, семья, правила поведения в обществе*);

•художественная **сказка**: знакомит ребенка с эстетическими принципами, традициями человечества;

•диагностическая **сказка**: в случае, если ребенок выбрал себе любимую **сказку и героя**, то в данном контексте герой является прообразом самого ребенка, каким бы он хотел быть;

•профилактическая **сказка**: сюда можно отнести **сказки для чтения**, служащие накоплению ребенком знаний;

•медитативная **сказка**: формирует положительное состояние малыша (*например, перед сном*).

Особенностью каждой в отдельности **сказки** является значительная переработка сведений, получаемых от **эмоционального окружения**; чёткая композиция с характерной симметрией отдельных элементов, с их повторяемостью; схематичность и краткость изложения материала, облегчающая **рассказывание и слушание**.

Функции сказки

С социально-педагогической точки зрения важны социализирующая, креативная, голографическая, **развивающе-терапевтическая**, культурно-этническая, лексико-образная функции **сказки**.

1. **Функция социализации.** Социализирующая функция - приобщение новых поколений к общечеловеческому и этническому опыту, аккумулированному в интернациональном мире **сказок**.

2. **Креативная.** Креативная функция - это способность выявлять, формировать, **развивать** и реализовать творческий потенциал личности, его образное и абстрактное мышление.

3. **Голографическая.** Голографическая функция проявляется в трех основных формах:

- способность **сказки** в малом являть большое;
- способность представлять мирозданье в трехмерном пространственном и временном измерениях (*небо - земля - подземный мир; прошлое - настоящее - будущее*);
- способность **сказки** актуализировать все органы чувств человека, быть основой для создания всех видов, жанров, типов эстетического творчества.

4. **Развивающее – терапевтическая.** Развивающее - терапевтическая функция - **воспитание** здорового образа жизни, охрана человека от пагубных увлечений, пристрастий.

5. **Культурно – этническая.** Культурно-этническая функция - приобщение к историческому опыту разных народов, этнической культуре: быт, язык, традиции, атрибутика.

6. **Лексико – образная.** Лексико-образная функция - формирование языковой культуры личности, владение многозначностью и художественно-образным богатством речи.

#### **Задачи сказкотерапии**

- **Развитие речи**
- Снятие **эмоционального** и мышечного напряжения
- Снижение импульсивности и тревожности
- **Развитие** навыков взаимодействия
- **Развитие внимания, восприятия**, воображения
- **Развитие** общей и мелкой моторики, координации движений
- Облегчение адаптационного периода.

В итоге применения **сказкотерапии** как эффективного метода для **развития речи**, ребёнок приобретает немало новых, не свойственных именно своему характеру черт, такие как творчество, активность, **эмоциональность**, самостоятельность.

#### **Этапы работы с дошкольниками по сказкотерапии**

##### **Этапы работы Игровые приёмы**

Познавательно – аффективная ориентировка  
Словесная режиссерская игра, психогимнастические этюды, ритмические упражнения.

##### **Словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций**

Словесное **комментирование**, пантомимические, ритмические и музыкальные загадки, упражнения на релаксацию

Выражение замещающей потребности Для младшего дошкольного **возраста** – совместная словесная импровизация, пантомимические упражнения на преодоление телесных барьеров

Методы и приемы, используемые в **раннем возрасте**

Метод **сказкотерапии** реализуется нами через театрализованную деятельность как НОД, как часть НОД, в режимных моментах, в совместной и индивидуальной деятельности с детьми. В своей работе мы используем следующие виды деятельности:

- Игра-инсценировка (помогает **развитию эмоциональной сферы ребенка**, формированию умений излагать свои мысли, играть на аудиторию, активизации внимания. Расширяет и обогащает словарный запас детей. Формирует желание перевоплощаться в изображаемые образы, используя различные **средства выразительности**)

- **Сказка на песке** (помогает снятию эмоционального и мышечного напряжения, преодолению стрессовых состояний у детей в период адаптации и посещения ДОО)

- Настольный театр (помогает детям вспомнить знакомые **сказки**, вызывает желание **рассказать о том**, что случилось с героями произведений, **развивает речь**)

- **Сказка на фланелеграфе** (помогает стимулировать **эмоциональное восприятие** детьми сказки, пополнять словарь лексикой, отражающей **эмоциональное состояние героя сказки**, учить находить выразительные **средства в мимике, жестах, интонациях**, стимулировать детей, их инициативу)

- Картинки на картоне (помогает **развитию связной речи** детей, учит различать и передавать интонации, характеры **сказочных персонажей** помогает **развивать** умение действовать согласованно, **развивает мелкую моторику**, координацию движений рук)

-Импровизация (помогает установлению с детьми **эмоционально-положительного контакта**, **развивает** интерес к совместной со взрослым деятельности, желание участвовать в общей импровизации)

- Игра-имитация (помогает формировать у детей имитационные движения в соответствии с текстом, **развивает умение воспроизводить** воображаемую ситуацию, **развивает фантазию**, способности к творческим проявлениям)

- Упражнения на **релаксацию** (*помогают снятию психоэмоционального напряжения*)

В своей работе мы используем все виды театра, которые подходят для детей **раннего возраста**. Фонд сказок состоит из произведений, рекомендуемых программой, подбирается по типу характера, но для этого **возраста** наиболее характерны **сказки о животных**. Для запоминания используем пальчиковый, настольный, кукольный театры, маски.

Иногда, утренний прием проводится с участием персонажа. Это отвлекает **детей** от расставания с родителями. Они с удовольствием играют, получают положительный **эмоциональный настрой**.

Элементы **сказкотерапии, театрализованной деятельности** мы включаем во все виды деятельности: познавательно-речевое **развитие**, художественно-эстетическое, музыкальное, и повседневную деятельность. Дети берут любой театр и изображают то, что хотят, временами придумывая и свои диалоги. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и **воспитательное** значение театрализованных игр. У **детей** формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Благодаря театрализованной игре раскрепощается внутренний мир ребенка, пропадает комплекс "я не умею". Театрализованная деятельность учит **детей** быть творческими личностями, способными к **восприятию новизны**, умению импровизировать.

Таким образом, использование метода **сказкотерапии в работе с детьми раннего возраста** является весьма эффективным и многофункциональным. **Сказка** помогает ребёнку устанавливать взаимодействие с окружающим миром, формировать эстетические эталоны и представления, что в дальнейшем активно влияет на становление личности. **Сказка** обогащает словарный запас, **развивает** речевую активность и учит четко формулировать свои мысли и излагать их на публике.

**Сказка** для ребенка- это маленькая жизнь, полная ярких красок, чудес и приключений. Каждая история о дружбе, помощи доброте, любви ко всему живому. Питает ум, учит мыслить **развивает**.

**Сказки развивают память и внимание**. Они дают ребенку чувство психологической защищенности, т. к. имеют в своём сюжете доброту, мудрость, что дает ребенку положительный **эмоциональный настрой**, снимает напряжение и тревогу.

