Авторское тематическое занятие по музыкальному воспитанию

**«Развитие ладового чувства у старших дошкольников средствами ознакомления с казачьим музыкальным фольклором»**

**Программное содержание:**

Цель **занятия**: развитие ладового чувства и **музыкального восприятия**, способности **чувствовать настроения в музыке**, их смену.

Задачи:

* Развивать интерес к истории народа средствами казачьей песни.
* Познакомить с новой попевкой, развивать умение интонировать её поступенное движение мелодии.
* Познакомить с новой пляской, развивать умение двигаться в коллективе ритмично, четко и дружно.
* Привлечь внимание **детей** к различным интонациям **музыки**;
* Учить **детей** передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: легким звуком, задорно, весело, в оживленном темпе, печально, грустно в умеренном темпе;
* Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку и ладовое чувство.

**Ход занятия:**

**Дети входят музыкальный зал под фонограмму казачьей песни.**

**Музыкальный руководитель:**

Добрый день, ребята.

**Дети:**

Добрый день.

**Музыкальный руководитель:**

Проходите, вставайте в круг. Я очень рада, что вы пришли ко мне. Давайте поприветствуем друг друга.

*(Использование артикуляционной и двигательной гимнастики).*

**Музыкальное приветствие «**Здравствуйте ладошки!» муз. М.Картушина

Здравствуйте, ладошки! *(вытягивают руки, поворачивают* *ладонями вверх-вниз)*

Хлоп-хлоп-хлоп! *(3 хлопка в ладоши)*

Здравствуйте, сапожки! *(топают ногами)*

Топ, топ, топ!

Здравствуйте, щечки! *(гладят ладонями щеки)*

Плюх-плюх-плюх! *(3 раза слегка похлопывают*

*пальчиками по щечкам)*

Пухленькие щечки!

Плюх-плюх-плюх!

Здравствуйте, губки! *(качают головой вправо-влево)*

Чмок, чмок, чмок! *(3 раза чмокают губами)*

Здравствуйте, зубки! *(качают головой вправо-влево)*

Щелк, щелк, щелк! *(3 раза щелкают зубами)*

Здравствуй, мой носик! *(гладят нос ладонью)*

Бип, бип, бип! *(3 раза нажимают на нос* *указательным пальцем)*

Здравствуйте, гости! *(машут рукой над головой)*

Здравствуйте!

**Музыкальный руководитель**: Ребята, сегодня у нас с вами будет необычное занятие. Мы с вами познакомимся с настроением музыки. Проходите в казачью хату, присаживайтесь на стульчики.

*(Слушание музыки).*

**Дети садятся на стулья. Звучит казачья песня «Ой, вы поля».**

**Музыкальный руководитель**: Ребята, вы слышите музыку? как вы думаете, кто поет эту песню?

**Дети:** ответ детей.

**Музыкальный руководитель:** Правильно. Её поют такие же казачата, как и вы. А как вы думаете, музыкальное произведение может передавать настроение? Какое настроение вам подарила эта песня?

**Дети:** ответ детей.

*(Развитие певческих навыков).*

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, а вы, любите петь?

**Дети:** ответ детей.

**Музыкальный руководитель:**

Я тоже очень люблю петь. Давайте споем вместе. Я предлагаю вам разучить казачью распевку «Шла казачка по саду». Сначала прослушайте внимательно мелодию и запоминайте.

**Музыкальный руководитель исполняет предложенную распевку в мажоре.**



**Музыкальный руководитель:**

Ребята, у нас с вами отличное настроение, я предлагаю спеть нашу распевку весело.

**Музыкальный руководитель вместе с детьми исполняет распевку весело.**

**Музыкальный руководитель:**

Молодцы ребята, у вас отлично получилось передать веселое настроение этой музыки. Я вспомнила, что на улице идет дождь и небо затянуло хмурыми тучами. Мое настроение изменилось. Мне хочется спеть эту распевку уже по - другому. Послушайте.

**Музыкальный руководитель исполняет распевку в миноре.**

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, как вам показалось, какое сейчас настроение у этой музыки?

**Дети:** ответ детей.

**Музыкальный руководитель:**

Правильно. Давайте вместе споем ее грустно, я уверена у вас получится передать грустное настроение.

**Музыкальный руководитель вместе с воспитанниками исполняют распевку в миноре.**

**Музыкальный руководитель:**

Молодцы, вы отлично справились с этим заданием и как вы уже поняли, что настроение музыки бывает разным. А как вы думаете, почему музыка бывает такая разная? Бывает веселая, бывает грустная?

**Дети:** ответ детей.

**Музыкальный руководитель:**

В музыке существует два контрастных лада – мажор и минор. Лад – это настроение музыки. Мажорная музыка воспринимается нами как светлая, ясная, радостная, а минорная как печальная, задумчивая или сердитая. Ребята, хотите, я расскажу вам казачью сказку про двух братьев, которых звали мажор и минор?

**Дети:** расскажите, пожалуйста.

**Музыкальный руководитель:**

Прежде чем, послушать сказку, я предлагаю вам немножечко размяться. Друг друга за руки берите, хоровод казачий заводите.

*(Развитие танцевальных навыков).*

**Звучит фонограмма песни «Во кузнице»музыка – народная, слова – авторский текст педагога.**

**Музыкальный руководитель:**

1.По кругу мы идем

Мы хоровод ведем

Вот какие молодцы, молодцы,

Мы казаки – удальцы, удальцы.

2.В кругу остановись,

Сапожками похвались,

Носок – пятка, перетоп, перетоп.

Носок – пятка, перетоп, перетоп.

3.Соседям поклонись,

Один раз покружись

Каблучками постучу, постучу,

Казачью пляску я учу, я учу.

**Дети выполняют движения по показу музыкального руководителя, стоя в кругу.**

**Показать движение**, обратить внимание на положение колен, корпуса, головы.

**Музыкальный руководитель:**

Вы очень старательно выполняли танцевальные движения. У нас с вами получилась настоящая казачья пляска. А теперь присаживайтесь, время сказки про двух братьев, которых зовут Мажор и Минор.

*(Познавательная деятельность).*

**Просмотр авторского видеоролика «Казачья сказка «Два брата, которых звали Мажор и Минор»**

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, что вы узнали из этой сказки?

**Дети:** Ответы детей.

**Подведение итогов занятия. Рефлексия.**

Сегодня мы с вами много говорили о настроении музыки, но наше **занятие подходит к концу**, и мне хотелось бы, что бы вы выбрали себе на память одного из двух братьев, Мажора или Минора и рассказали о своем настроении.

Дети выбирают себе персонажа и делятся своим настроением.Музыкальный руководитель прощается с воспитанниками.

**Музыкальный руководитель:**

После нашего занятия я вижу у вас осталось отличное настроение, поделитесь им с другими. Ну, а я говорю вам до свидания, до новых встреч!

**(Под народную казачью музыку дети уходят из зала**).